



edizioni
not ordinary living

TIMEPROOF

The company was founded in 1962 along with Sicea's trademark, a handicraft laboratory that manufactured tables and furniture readily appreciated by the European market.

Sicea is now an industrial reality but it started as an artisan activity, striding with tenacity and determination along the steps of its professional growth paying particular attention to the evolution of market systems, design and technological innovation.

SICEA DESIGN

Sicea has been manufacturing tables for the past 40 years. Our long experience has followed the tastes and trends of two generations of consumers.

For Sicea, tables and furniture represent the expression of a wide range of creative possibilities for the designer, manufacturer and consumer.

The tables and furniture accessories change according to the preferences and taste of the customer: hidden extensions, extractable frames, hidden hinges that adapt forms and lines to many living solutions.

NEL TEMPO

Nel 1962 venne fondata l'azienda e creato il marchio Sicea, laboratorio artigianale con una produzione di tavoli e mobili, subito apprezzata dai mercati europei.

Da attività artigianale, la Sicea si è trasformata in realtà industriale, percorrendo con tenacia e determinazione tutte le tappe della sua crescita aziendale mantenendo alta l'attenzione nei confronti dell'evoluzione dei sistemi di mercato, design e innovazione tecnologica.

SICEA DESIGN

La Sicea produce tavoli per l'arredamento da oltre quarant'anni. Una lunghissima esperienza maturata nel tempo insieme ai gusti e alle tendenze di due generazioni di consumatori.

Per Sicea, il tavolo, il mobile, rappresentano un'espressione dalle mille possibilità creative sia per designer e produttori sia per gli utilizzatori.

Il tavolo e i complementi d'arredo si trasformano seguendo le inclinazioni e i gusti di chi li sceglie: prolunghe a scomparsa, strutture estraibili, cerniere nascoste, rendono forme e linee integrabili in qualsiasi situazione abitativa.

Vasto l'assortimento di nuance, finiture e materiali: legno, alluminio, acciaio, cristalli.

TAVOLO malmo 6

SEDIA eva 10

TAVOLO fusion 12

SEDIA puffa 16

SEDIA 1960 18

TAVOLO queeken 20

TAVOLO yoyo 24

malmo



CONVIVIALE IN TERMINI DI DIMENSIONI, DALLE LINEE PULITE. BASICO, IN LEGNO DI FRASSINO, UNA LINEARITÀ INTERROTTA SOLO DA DUE ALLUNGHE: UNA BIANCA E L'ALTRA NOCCIOLA TENDENTE AL GRIGIO, NEUTRA, PER ABBINAMENTI INFINITI.

CONVIVIAL IN TERMS OF SIZE, WITH CLEAN LINES. BASIC, IN ASH, ITS LINEARITY IS ONLY INTERRUPTED BY TWO EXTENSIONS: ONE IN WHITE AND THE OTHER IN HAZELNUT TENDING TOWARDS GRAY, NEUTRAL, TO MATCH WITH WHATEVER YOU WANT.



malmo

malmo



eva



LEGGERA E DI FACILE
MANEGGEVOLEZZA, HA
UNA STRUTTURA AD ALTA
RESISTENZA REALIZZATA
IN MASSELLO DI NOCE O
DI FRASSINO, UNA SEDUTA
COMODA ED ACCOGLIENTE
RIVESTITA IN MORBIDA PELLE.

*LIGHT AND EASILY
MANAGEABLE, IT HAS A HIGH
RESISTANCE STRUCTURE
PRODUCED IN SOLID WALNUT
OR ASH, A COMFORTABLE AND
WELCOMING SEAT COVERED IN
A SOFT LEATHER.*



eva

fusion

UN TAVOLO ALLUNGABILE DISEGNATO DALLO STUDIO TECNICO SICEA CHE VALORIZZA L'ELEGANZA NATURALE DEL LEGNO.
UN DESIGN MINIMALE E UNA FORTE PERSONALITÀ CONFERISCONO A FUSION UNA GRANDE IDENTITÀ CAPACE DI TRASFORMARE LA VOSTRA CASA.

*AN EXTENSIBLE TABLE DESIGNED BY STUDIO TECNICO SICEA THAT AIMS TO GIVE WORTH TO THE NATURAL ELEGANCE WOOD.
A MINIMALIST DESIGN AND A STRONG PERSONALITY GIVE A GREAT IDENTITY CAN TRASFORM YOUR HOME.*



fusion



puffa



ACCOGLIE COMODAMENTE LA POLTRONCINA PUFFA ADATTA SIA AD AMBIENTI CONTRACT CHE RESIDENZIALI. LA SEDUTA E LO SCHIENALE SONO IN PELLE – DI COLORE NERO O BIANCO- ACCOPPIATA AD UN INNOVATIVO TESSUTO PLASTICO CHE RENDE LA POLTRONCINA PARTICOLARMENTE MORBIDA E CONFORTEVOLE GARANTENDO LA PORTANZA E LA RESISTENZA . PUFFA VIENE PRODOTTA IN DUE VERSIONI. LA STRUTTURA A SLITTA PROPOSTA IN TUBOLARE QUADRO DI FERRO CROMATO QUANDO PUFFA È RIVESTITA IN PELLE E PUFFA CON STRUTTURA IN LEGNO MASSICCIO DI NOCE CANALETTO O FRASSINO QUANDO È ANCHE IMBOTTITA E RIVESTITA IN TESSUTO.

BOTH RESIDENTIAL AND INDUSTRIAL ENVIRONMENTS READILY HOUSE THE PUFFA ARMCHAIR. THE SEAT AND BACK ARE IN LEATHER – IN BLACK OR WHITE – COUPLED WITH AN INNOVATIVE PLASTIC FABRIC WHICH MAKES THE ARMCHAIR PARTICULARLY SOFT AND COMFORTABLE WHILE GUARANTEEING RESISTANCE AND SHAPE/ CAPACITY. PUFFA IS PRODUCED IN TWO VERSIONS. THE SLIDING STRUCTURE IS IN A TUBULAR FRAME OF CHROMED STEEL WHEN PUFFA IS COVERED IN LEATHER AND THEN THERE IS PUFFA IN SOLID CANALETTO WALNUT OR ASH WHEN IT IS UPHOLSTERED AND COVERED IN FABRIC.

DESIGN: FRANCESCA FERTONANI / REALIZZAZIONE: STUDIO TECNICO SICEA
DESIGNED BY FRANCESCA FERTONANI / PRODUCED BY SICEA TECHNICAL STUDIO



puffa

1960



PERFETTO ESEMPIO DI RIVISITAZIONE IN CHIAVE MODERNA, MA NON TROPPO, PER LA SEDIA 1960. PROGETTATA NEGLI ANNI '60, PRATICA E RESISTENTE, COSTRUITA UTILIZZANDO LEGNO MASSELLO DI NOCE O FRASSINO, RIELABORATA CON TECNICHE DI LAVORAZIONE E DETTAGLI DEL TUTTO CONTEMPORANEI.

A PERFECT EXAMPLE OF MODERN UPDATING, WITHOUT EXAGGERATING, FOR THE 1960 CHAIR. DESIGNED IN THE SIXTIES, BOTH PRACTICAL AND RESISTANT, IT IS MADE USING SOLID WALNUT OR ASH, AND HAS BEEN REVISED USING CONTEMPORARY MANUFACTURING TECHNIQUES AND DETAILS.

1960



queeken



TAVOLO MODERNO DALLA LINEA ELEGANTE E INNOVATIVA, PERFETTO PER TUTTE LE ESIGENZE ABITATIVE.
PROPOSTO IN DUE DIMENSIONI E DIVERSI ABBINAMENTI DI COLORI: LA STRUTTURA È SEMPRE IN FAGGIO MASSICCIO TINTO WENGÉ, NERO O BIANCO ED È ABBINATA AL PIANO IN VETRO BIANCO EXTRACHIARO SU STRUTTURA BIANCA O VETRO SERIGRAFATO PER STRUTTURE TINTA WENGÉ E NERO. IL PIANO IN VETRO È TEMPERATO DALLO SPESSORE DI 6 MM.

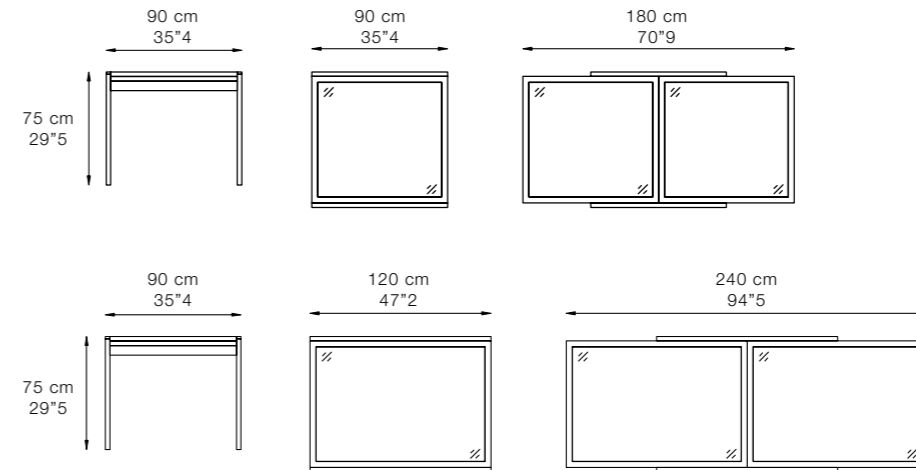
*MODERN TABLE FROM THE ELEGANT AND INNOVATIVE LINE, PERFECT FOR ALL THE HOUSING NEEDS.
AVAILABLE IN TWO SIZES AND SEVERAL COLOR COMBINATIONS: THE FRAME IS ALWAYS IN SOLID BEECH STAINED WENGÉ, BLACK OR WHITE AND IS COUPLED TO THE GLASS EXTRA WHITE ON WHITE FRAME OR ETCHED GLASS FOR STRUCTURES WENGÉ AND BLACK. THE TEMPERED GLASS HAS A THICKNESS OF 6 MM.*

queeken



queeken

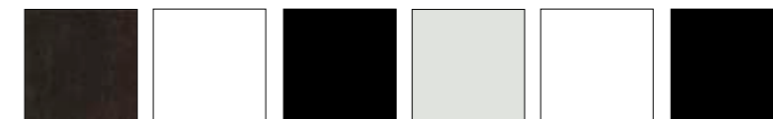
tecniche – technical



finiture – finishes

LEGNO
WOOD

VETRO
GLASS



FAGGIO TINTO
WENGÉ
BEECH PAINTED
WENGÉ

FAGGIO TINTO
BIANCO
BEECH PAINTED
WHITE

FAGGIO TINTO
NERO
BEECH PAINTED
BLACK

SERIGRAFATO
TEMPERATO
SERIGRAPHED

TEMPERATO
EXTRACHIARO
EXTRAWHITE
TEMPERED

NERO TEMPERATO
BLACK TEMPERED



queeken

YOYO

ANTONIO DAL MONTE

Laurea in medicina e chirurgia, 3 lauree honoris causa, specialista in pneumologia, medicina del lavoro e medicina aerospaziale, autore oltre che di una quindicina di libri di oltre 400 pubblicazioni scientifiche. È stato Direttore scientifico dell'Istituto di Scienza dello Sport del CONI; ha maturato una lunga esperienza consulenziale nel settore dell'ergonomia, nell'ambito della quale ha prodotto numerosi brevetti industriali.

Ha progettato e realizzato numerose apparecchiature, soprattutto ergonomiche, per lo studio sul campo dell'atleta e per la simulazione in laboratorio del gesto dell'atleta. Ha inventato le ruote lenticolari per le biciclette da competizione ed altre innovazioni per canoe e altri mezzi sportivi.

Ha svolto, e svolge tutt'ora, intensa attività scientifica nel settore dell'ergonomia applicata e della medicina sportiva. È stato membro del Consiglio Superiore di Sanità, presidente e membro di importanti Commissioni ministeriali in Italia ed all'estero.

ANTONIO DAL MONTE

He has a degree in medicine and surgery, 3 honorary degrees, is a specialist in pulmonology, occupational medicine and aerospace medicine, and is the author of over 400 scientific publications.

He has been Scientific Director of the Institute of Sport Science for CONI; he has a great deal of consulting experience in the ergonomics sector, the environment in which he has produced several industrial patents.

He has designed numerous pieces of equipment, especially ergonomic pieces, for the study of the athlete on the field and for the in laboratory study of the motion of the athlete. He has invented lenticular wheels for racing bikes and other innovations for canoes and other sporting means.

He has, and still does, carried out intense scientific activities for the applied ergonomics sector and sports medicine.

He has been a member of the National Health Council, the president and member of important ministerial Commissions in Italy and abroad.

DALLA COLLABORAZIONE CON IL **PROF. ANTONIO DAL MONTE**, UNA FIRMA DI PUNTA DEGLI STUDI SCIENTIFICI ED ERGONOMICI, E CON IL SUPPORTO DI **AREA SCIENCE PARK** DI TRIESTE, NASCE UN PROGETTO DI RIATTUALIZZAZIONE DEL TAVOLO PIEGHEVOLE GIÀ DISEGNATO DAL PROFESSORE PER UN UTILIZZO RAZIONALE NEL CAMPO DELLA NAUTICA. YO-YO.

DALLE LINEE PULITE E RIGOROSE, YO-YO È LEGGERO E DI FORMA RETTANGOLARE, SI APRE E SI CHIUDE AGEVOLMENTE GRAZIE AD UNA TECNICA SEMPLICE CHE SI BASA SU APERTURE FACILI DA MANOVRARE.

DESIGN DEPOSITATO

FROM OUR COLLABORATION WITH **PROF. ANTONIO DAL MONTE**, A PRESTIGIOUS NAME IN SCIENTIFIC AND ERGONOMIC STUDIES, AND WITH THE SUPPORT OF THE **AREA SCIENCE PARK** IN TRIESTE, A PROJECT HAS EMERGED TO UPDATE THE FOLDING TABLE WHICH WAS PREVIOUSLY DESIGNED BY THE PROFESSOR FOR PRACTICAL USE IN THE NAUTICAL FIELD. YO-YO.

WITH ITS CLEAN AND RIGOROUS LINES, YO-YO IS LIGHT AND RECTANGULAR IN SHAPE, IT OPENS AND CLOSES EASILY THANKS TO A SIMPLE TECHNIQUE WHICH IS BASED ON OPENINGS WHICH ARE EASY TO MANOEUVRE.

PATENTED DESIGN

YOYO

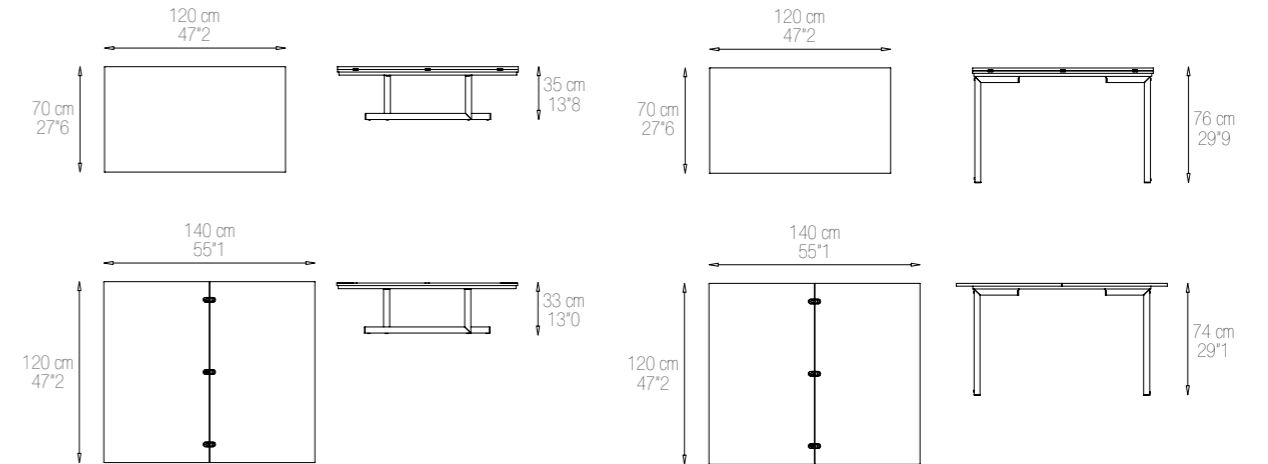


yoyo

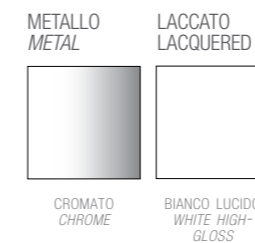


yoyo

tecniche – technical



finiture – finishes



yoyo

DESIGN DEPOSITATO / PATENTED DESIGN
 DISEGNO: PROF. ANTONIO DAL MONTE / REALIZZAZIONE: STUDIO TECNICO SICEA
 DESIGNED BY PROF. ANTONIO DAL MONTE / PRODUCED BY THE SICEA TECHNICAL STUDIO

malmo



fusion



eva



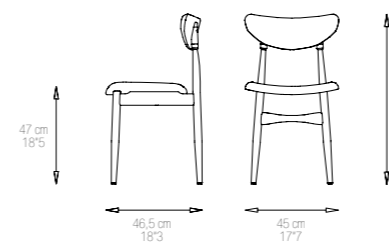
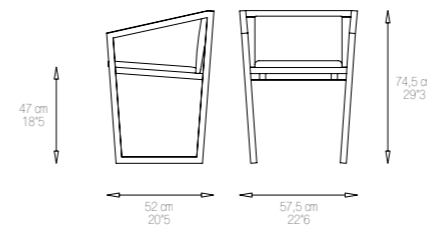
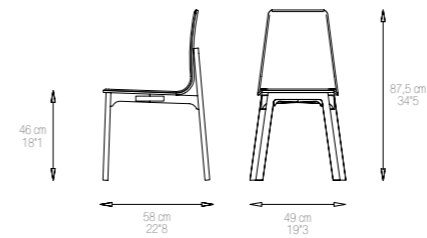
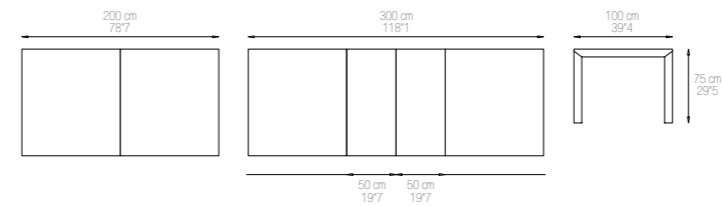
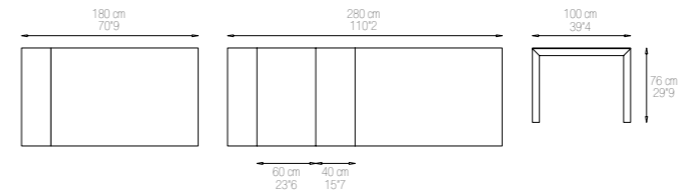
puffa



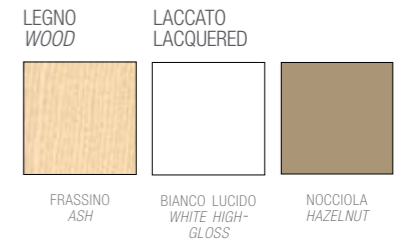
1960



tecniche – technical



finiture – finishes





coordinamento
CHRISTIANE ERMACORA / SICEA

foto
ANDREA PANCINO
IKON (PAG. 16-20-21-22)

styling
ANNA DE CILLIA

fotolito
LUCEGROUP.IT

graphic design
LAURA TAGLIAFERRI / KUKILAB.IT

print
GRAFICHE RISMA / 2011

ringraziamenti
SI RINGRAZIA PER I TAPPETI IN LEGNO A
LAVORAZIONE LASER LA DITTA MAIERO

NOTA: Posteriormente alla chiusura del presente lavoro di redazione, possono essersi verificate alcune modifiche o variazioni. Pertanto, con riferimento alle informazioni sui prodotti del catalogo, i dati relativi a dotazione, forniture, aspetto esteriore, dimensioni, ecc. sono da considerarsi puramente indicativi. Le foto possono illustrare accessori che non rientrano nella dotazione di serie. I colori possono variare per motivi tecnici. Per gli aggiornamenti si prega di contattare: SICEA Spa

NOTE: Following the end of the editing of this publication, there may have been modifications or variations. Therefore, the information on the products in the catalogue, the details regarding the kits, supplies, external aspects, dimensions etc., are to be considered as purely indicative. The photographs may show accessories that are not part of the standard kits. The colours may vary for technical reasons. For updates please contact: SICEA Spa